



ли они глубоко посажены, средней величины и спокойные, означают пытливый ум, стремление к знаниям, любознательность, осматрительность, но одновременно и робость, скупость и малую воздержанность. Затуманенные глаза скрывают пороки, они свидетельствуют о вероломстве и невоздержанности. Из этого должно заключить, что наилучшим является обратное, а именно сияющие глаза, если ни-

какое другое указание этому не противоречит. Таковыми были, как сообщает в своем труде Полемон, глаза императора Адриана: *shagoroi*, влажные, пронзительные, большие и полные сияния.

35. Сияние глаз, если оно сопровождается мерцанием, является [не] очень хорошим знаком. В действительности мерцание серо-голубых или с красноватыми прожилками глаз указывает на безрассудство и почти безумие; мерцание глаз *shagoroi* свидетельствует о подозрительности во всем. Мерцание черных глаз — ужаснейший признак: он означает страх и хитрость одновременно. А если они еще и насмешливые, то являют высочайшую степень бесстыдства и злобности.

36. Глаза с пронизывающим взглядом, то есть *gorgon*, ужасные, как называют греки, гнетущи, но если они влажные, то указывают на настоящего воина, стремительного в делах, безоглядного и беззлобного. Однако, если пронизывающие глаза глубоко посажены, малы и сухи одновременно, они будут признаком людей жестоких, коварных, тайно замышляющих зло, способных посягнуть на все и сделать все что угодно, и в тем большей степени, чем более ровная глазная поверхность. Особенно если с этим типом